

CUENTOS DE MANANA

El gran vuelo

Texto de Mariana Acosta
Ilustración de Francesca Ratto



CURRÍCULUMENLÍNEA
Recursos para el aprendizaje MINEDUC



EL GRAN VUELO
Cuentos de Manana

©Mariana Acosta S., 2007
Zanzibar Poniente 7760, Las Condes
Santiago, Chile
e-mail: marianaas44@hotmail.com

Ilustración: Francesca Ratto M.
Diseño de la colección: Caterina di Girolamo A.
Edición de texto: Tania Encina V.

RPI N°: 16.4.956
Todos los derechos reservados

El gran vuelo

Texto de Mariana Acosta
Ilustración de Francesca Ratto





Había un gran gran bosque.





En el bosque una gran gran colina.



En la colina una gran gran casa.

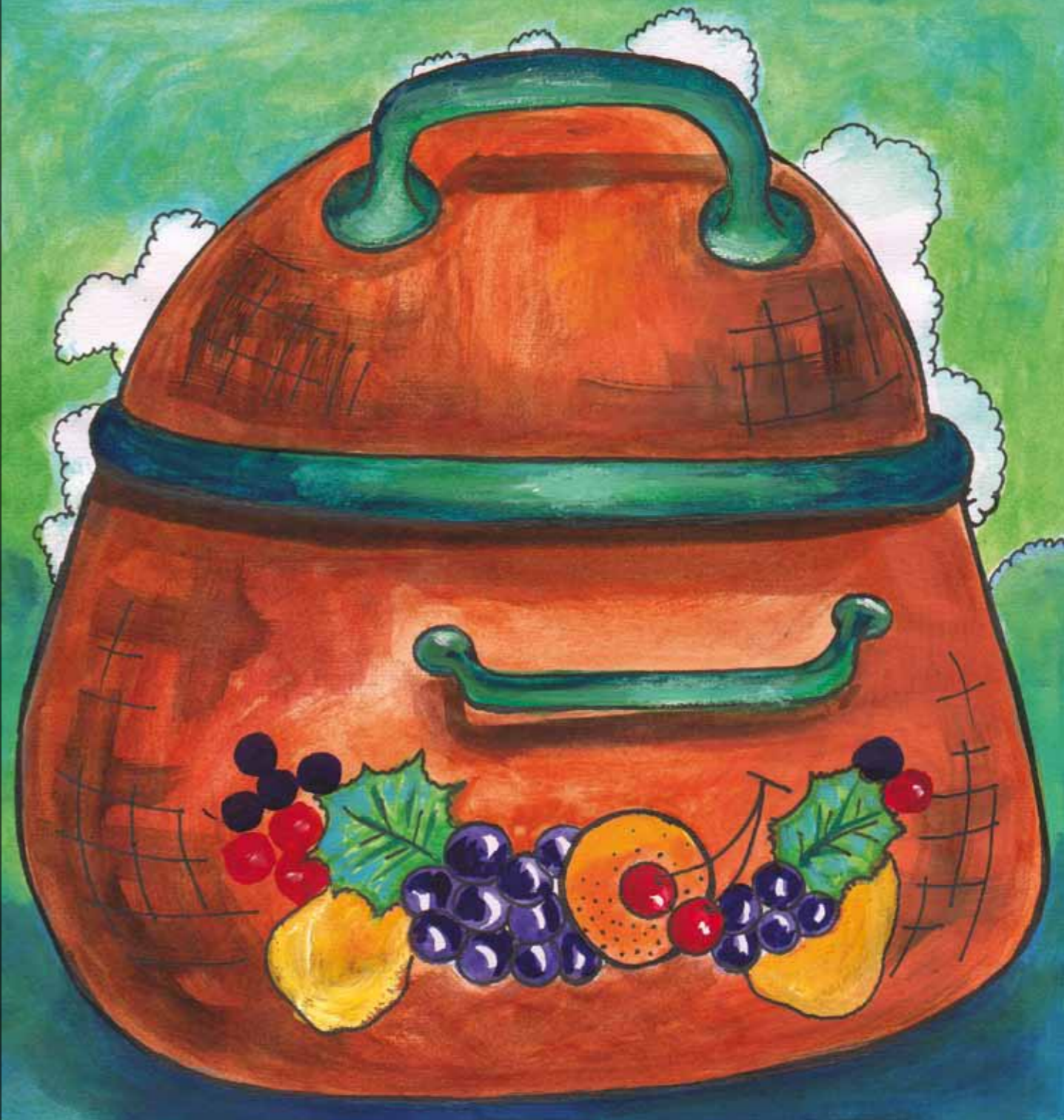




En la casa una gran gran mesa.



En la mesa una gran gran olla.





En la olla un gran gran cucharón.

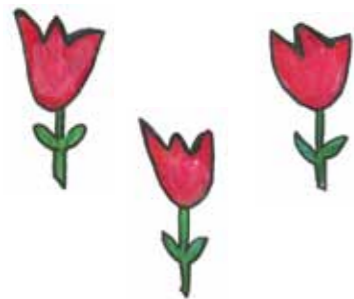


y en el cucharón un pequeño colibrí
amarillo y tiritón.





Cuando el gran cazador destapó la gran olla,
el pequeño colibrí amarillo y tiritón
voló rápidamente sobre...



...el gran gran cucharón,





la gran gran olla,

la gran gran mesa,





la gran gran casa,



la gran gran colina,





que estaba en el gran gran bosque.



Desde ese día, volvió a volar libre con sus alas por el **gran gran** cielo azulado y nunca más volvió a sentirse asustado.

Y emplumando a la una o emplumando a las tres, ¿quieren que se los cuente otra vez?





CUENTOS DE MANANA

En este cuento se aborda en forma lúdica el sentimiento del miedo y a la vez la valentía, en este caso a través del colibrí quién se atreve a escapar hacia la libertad ante la presencia atemorizante del cazador.

La dimensión afectiva de niños y niñas está en pleno desarrollo, por lo que generar un clima de confianza y acogida es de gran relevancia.

Es necesario crear instancias en que los niños y niñas puedan reconocer sus sentimientos ante diferentes experiencias, tales como el miedo, alegría, pena, inseguridad, etcétera, como reacciona el cuerpo, qué situaciones les producen dichas sensaciones.

En este cuento se invita a reflexionar sobre el miedo, sus causas y el descubrir qué se puede hacer con él. Toda experiencia vivida en su medio más cercano es determinante en el autoconocimiento y autoestima, de allí la necesidad de legitimar y expresar las distintas emociones y sentimientos y estados de ánimo, los cuales constituyen la forma particular de ver y conocer el mundo.