

nombre \_\_\_\_\_

curso \_\_\_\_\_

fecha \_\_\_\_\_

## BOCETOS INSTALACIÓN

### QUÉ ES UNA INSTALACIÓN ARTÍSTICA

Una instalación artística es un medio de las artes visuales que comenzó a tomar un fuerte impulso a partir de la década de 1960. Son estructuras artísticas complejas que pueden incluir cualquier medio y material: desde materiales naturales y medios como el dibujo o la pintura hasta los digitales, como video, sonido, computadoras e internet. Las instalaciones varían en tamaño y se disponen en un espacio de manera particular para cumplir con un propósito expresivo específico. Incorporan al espectador y este puede interactuar con las obras.

1. **Reúnase con su grupo de trabajo y comenten diferentes imágenes y textos acerca de instalaciones de Christo, Richard Long, Anish Kapoor, Bruce Neumann:**
  - cómo los artistas han usado los materiales y los medios visuales (materiales naturales, de reciclaje, objetos, pintura, escultura y medios digitales, entre otros)
  - los temas, propósitos expresivos y la interacción con el público abordados por los artistas

De manera individual, seleccione la obra y el artista que más les ha llamado la atención. Escriba un texto acerca de una de sus obras, indicando:

- los medios visuales usados
- los materiales utilizados
- el tema y/o el propósito expresivo
- cómo se produce la interacción con el público

---

---

---

---

---

---

---

---

2. **Seleccione un tema de actualidad o una idea que a usted les interese expresar por medio de una instalación. Indique el tema o la idea seleccionada y el propósito expresivo de su trabajo.**

Tema o idea \_\_\_\_\_

Propósito expresivo de su instalación \_\_\_\_\_

---

---

---

---

3. Basado en el tema o la idea seleccionada, realice al menos un boceto o escriba un texto explicativo del trabajo de arte que desea desarrollar para su instalación, indicando los materiales que necesita para realizarla. (Por ejemplo: CD viejos, tapas de botellas, bolsas plásticas, pedazos de metal y silicona en frío, entre otros).
4. Una vez terminados los bocetos o textos explicativos, vuelva a reunirse con su grupo y seleccionen uno de acuerdo a los siguientes criterios:
  - Relación con el tema o el propósito expresivo propuesto en el punto 1.
  - Los materiales seleccionados sirven para desarrollar el tema propuesto.
  - La factibilidad de construcción de la instalación.
  - La originalidad de la propuesta.
  - Permite al público interactuar con la obra.

#### BOCETO O TEXTO EXPLICATIVO



