

5°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

15



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



Inicio

En esta clase leeremos el texto “Los anteojos”. También ampliaremos el vocabulario.

Desarrollo

- 1 ¿Por qué crees tú que hay personas que necesitan usar anteojos? ¿Y por qué hay personas a las que no les gusta utilizar anteojos?

- 2 Hoy leeremos un texto muy especial relacionado con los anteojos. Antes de leer el texto, es importante leer las palabras de vocabulario del recuadro del lado superior derecho de la **página 84** de tu texto escolar. Recuerda que conocer el significado de esas palabras nos permitirá comprender mejor el texto.

- 3 Te invitamos a leer el texto con fluidez y precisión, cuidando la prosodia de los signos de puntuación.

- 4 Una vez leído el texto, ¿encontraste la parte divertida? ¿Cuál es? ¿Por qué es divertida?

- 5 Ahora realiza las actividades 5, 6, 7, 8 y 9 de la **página 84** de tu texto escolar. Revisa tus respuestas con algún familiar.

Cierre

- 1 ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

¿Qué es una **óptica**?

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Texto 2

Los anteojos

Juan Valera

Como se acercaba el día de San Isidro, multitud de gente pobre había **acudido** a Madrid desde las pequeñas poblaciones y aldeas de ambas Castillas, y aun de provincias lejanas. Llenos de curiosidad circulaban los **forasteros** por calles y plazas e invadían las tiendas y los almacenes para enterarse de todo, contemplarlo y admirarlo. Uno de estos forasteros entró por casualidad en una **óptica** en el momento en que allí una señora anciana quería comprar unos anteojos. Tenía muchas docenas extendidas sobre el mostrador; se los iba poniendo sucesivamente, miraba luego en un periódico, y decía:

—Con estos no leo.

Siete u ocho veces repitió la operación, hasta que al cabo, después de ponerse otros anteojos, miró en el periódico, y dijo muy contenta:

—Con estos leo perfectamente.

Luego los pagó y se los llevó. Al ver el hombre lo que había hecho la señora quiso **imitarla**, y empezó a ponerse anteojos y a mirar en el mismo periódico; pero siempre decía:

—Con estos no leo.

Así se pasó más de media hora, el hombre ensayó tres o cuatro docenas de anteojos, y como no lograba leer con ninguno, los **desechaba** todos, repitiendo siempre:

—No leo con estos.

El **tendero** entonces le dijo:

—¿Pero usted sabe leer?

—Pues si yo supiera leer, ¿para qué había de comprar los anteojos?

Vocabulario

acudir: ir a un sitio.

forastero: persona de otro lugar. Extranjero.

óptica: tienda donde se venden anteojos y otros elementos de visión.

imitar: hacer algo igual como lo hace otro.

desechar: rechazar.

tendero: comerciante.



▲ La fiesta de San Isidro, óleo del pintor español Ángel Lizcano (1846-1929).

Recuperado el 13 de junio de 2016 de

<http://www.cuentocuentos.net/cuento/741/las-gafas.html> (Adaptación).

- 5 ¿Dónde ocurren los hechos del cuento leído?
- 6 En el relato, ¿cuál es la consecuencia de que se acerque el día de San Isidro?
- 7 ¿Qué acción motiva el interés del forastero por los anteojos de la óptica?
- 8 ¿Qué información es posible inferir en el cuento sobre las características del forastero? Elige entre los siguientes adjetivos. Puedes elegir más de uno.

joven

curioso

pobre

optimista

simple

- 9 ¿Por qué es importante reconocer las características del forastero en el cuento?